



MICHEL POULETTE

RÉALISATEUR ET SCÉNARISTE DE CINÉMA ET TÉLÉVISION, TRAVAILLANT AUTANT EN FRANÇAIS QU' EN ANGLAIS.

www.michelpoulette.com

Son moto : misery is optional

La carrière de Michel Poulette est une longue suite de succès, auprès des plus grands réseaux de télévision québécois et canadiens, (CBC CTV SRC, TVA, TFO, TQS) qui lui ont rapporté deux PRIX GÉMEAUX et deux PRIX GÉNIES pour des films ou séries raffant les meilleurs cotes d'écoute.

Pour SHOWTIME US il a dirigé la mini-série **BONANNO : A GODFATHER'S STORY**, meilleures côtes d'écoute de Showtime; Pour Lifetime et Hallmark: 8 téléfilms dont **TIPPING POINT** et **TOO YOUNG TO MARRY**, **BRACE FOR IMPACT**

Récipiendaire de 12 trophées en publicité (dont 5 «campagnes de l'année») il est aussi actif en jeux vidéo ayant participé pour Ubisoft à **MYST IV: REVELATION** et réalisé le première bande-annonce de **ASSASSIN'S CREED**.

LOUIS 19 ROI DES ONDES est devenu le premier remake américain d'un film canadien: **ED TV** réalisé par Ron Howard. Ce premier long-métrage lui a valu deux Génies: celui du réalisateur le plus prometteur et du film canadien le plus populaire

MAÏNA son dernier film a reçu 13 trophées internationaux. Compétition officielle au Festival de Shanghai 2013

TÉLÉVISION QUÉBÉCOISE

Michel Poulette a commencé sa carrière en télévision, réalisant **trois séries-culte**, chacune obtenant les meilleurs cotes d'écoute

-GERARD D. LAFLAQUE
60 sec quotidienne d'humour
«politically incorrect»

-ROCK & BELLES OREILLES
série hebdomadaire d'humour irrévérencieux, souvent comparée à Monty Python ou Les Nuls

-URGENCE
série hebdomadaire sur les dessous de la vie quotidienne des centres de traumatologie

CINÉMA QUÉBÉCOIS

LOUIS 19 ROI DES ONDES
La «télé-réalité.....avant la reality tv». Génie du Réalisateur le plus prometteur et Génie du Meilleur Box Office Canadien, ce premier film, après plusieurs récompenses internationales, a été le sujet du Premier remake américain d'un film canadien: **ED TV** réalisé par Ron Howard.

LA CONCIERGERIE
Ce film de détective a été numéro 3 au Box Office Québécois. Michel y est crédité comme co-scénariste, co-producteur et réalisateur.

HISTOIRE DE FAMILLE
Mini-série sur une famille rurale traversant la Révolution Tranquille dans le Québec des années 60 et 70. Remontée pour une sortie en salles, il a rapporté 1 million \$ Diffusé à Télé-Québec et Radio-Canada.

TÉLÉVISION AMÉRICAINE

BONANNO :
A GODFATHER'S STORY
Mini-série de 5 heures pour Showtime et Hallmark, et mettant en vedette l'acteur oscarisé Martin Landau, J.E. Olmos Costas Mandylor, et Toni Nardi, Bonanno raconte la vie de la célèbre famille mafieuse dont le père aurait inspiré Mario Puzo pour l'écriture du personnage de Corleone dans *The Godfather*. Ce premier projet en anglais lui a valu les meilleurs cotes de Showtime en 99

AGENT D'INFLUENCE
Basé sur un fait réel, la mort de John Watkins, Ambassadeur canadien à Moscou, faussement accusé d'être un agent double. Victime d'un assassinat camouflé, incluant la CIA, le KGB et la GRC, cette histoire a créé un scandale canadien quand fut connue la vérité... 18 ans plus tard.. Avec l'acteur oscarisé Christopher Plummer et l'actrice Québécoise Marina Orsini. Fait pour CTV, ce téléfilm a été vendu à 132 réseaux à travers le monde.

MAÏNA (cinéma)
Situé il y a 700 ans, avant l'arrivée des Européens et racontant les premières et difficiles rencontres entre Premières Nations et Inuits, **MAÏNA** est un film d'amour non-traditionnel et un récit d'aventures dans le Grand Nord du Québec. Réalisateur et producteur.

Festival Film de Shanghai 2013, en Compétition Officielle. 13 trophées internationaux.